



掌握文字圖像化的過程後，可進階至說出影像，而這可重點應用於記敘文及描寫文。

視覺策略與思考、語言學習

—— 閱讀理解篇 (二)

學生能閱讀文章真的不是單憑「隻隻字能讀出」便能掌握。在我接觸很多的中小學生，他們每個的困難都不同，在詞彙、句法、事件邏輯關係的理解、文體的掌握都有著不同程度的困難。他們既然未能掌握文章內容，那又如何找出文中段意及歸納中心思想呢？

1. 將文字內容圖像化

我在處理他們以上各種困難的同時，亦會按他們個別的能力，訓練學生每讀一句或一段，在腦中出現的影像/圖畫畫出來。當他們掌握文字圖像化的過程後，可以進階至說出影像 (Bell, 2007)。而這可重點應用於記敘文及描寫文。

例如：

- 在一聖誕節聯歡會的記敘文章中，學生畫出一個滿佈聖誕佈置的課室中，有個聖誕老人向掛著笑容的學生們派發著大大小小的禮物…… (記事)
- 「我們沿著曲折的小路前行，走到一個廣闊的草坪。周圍種滿了高大的樹木，鳥兒在樹叢中吱吱喳喳地唱歌。」 (描寫景物)

2. 以顏色標示，分析、歸納資料

對掌握文體很弱的學生，可訓練他們學習以不同的顏色去找尋文章的結構。就像記敘文，可以七彩顏色來標示文章中的時、地、人、起因、經過 (人物想法、反應)、結果、感受/感想。至於說明文中的說明事物，可以用顏色分別標示狀物描寫 (如外表、結構等)、動態描寫 (如功能、操作方法等)。

3. 邊閱讀、邊監察

訓練學生建立自己的記號系統，在一邊閱讀，一邊自我監察。當遇到不明白的部份，便停下來，畫上記號，提示自己運用上文下理推斷內容、字根折詞來推測較艱深的詞義等。另外，和自己的已有知識或想法不一樣的內容則可運用另一符號來記錄，並說出自己覺得混亂、與自己想法不符的思考過程。📌