

一席話， 留下的印象……

近日，我聽到一段有趣的對話，攝我心神。

時：正午

地：一所中式食肆

人：一對初見面的男女及女士的友人

對話一

女：「我咩樂器都鍾意！」

男：「嘩！你識玩好多樂器？」

女：「啊！唔係！我一樣都唔識，但識欣賞！」

社交對話技巧之分析

→ 主動建立話題

→ 跟進話題

→ 這位女方在嘗試之同時，都要清楚自己能否在同一話題上進一步擴展，加入有關資料，以便進一步在同一話題上發展。但欣賞她處變不驚，冷靜地回應。

對話二

女：「我一出世就識睇佛經！啲人話我好有慧眼。啲基督徒就話：『見到主喺我裏面。』我覺得我好幸運，因佛同主都咁愛我！但我唔會轉，因我專一，信咗佛就繼續信！但我唱詩歌好好聽！你有冇聽過張惠妹？」

→ 女方從這角度嘗試帶出自己專一的優點之同時，亦主動轉移話題，從而帶出下一個自己的專長「唱歌好聽」，但在發展這一話題時，所選取的歌星與上句的關連……

男：（唱了一句《聽海》）「得唔得呀？」

→ 男方恰當及幽默地回應。

女：「咁我地應該去約唱歌，唔係去看戲！」
(書面語)

→ 女方主動地在看似有共同興趣/話題上相約有關活動。

或許是女士本身的母語背景使她在粵語口語及書面語轉換上出現混淆 — 看電影 VS 瞰戲。

男：「咁你鍾意邊個歌星？」

→ 男方恰當地以跟進問題進一步在這話題上發展。但有意或無意地未直接回應女士剛才有關相約唱歌或看電影的內容。

女：（想了一會）「黎明嗰個徒弟呢，有個吸毒嘅！我覺得佢唱歌好有feel，有啲似我！」

→ 女方未能想到詞彙，嘗試以描述指稱。再次巧妙地展現自己的特質/強項/優點。

男：「我都覺得你會似，你好藝術型！」

→ 男方以一個統稱來歸納眼前女士的特質，成功地獲取她的認同/共鳴。

女：「哈哈哈，我覺得你真係好了解我！」

→ 女方主動地表達感受。

(下期續…)