



# 誰人代替你地位？下

## 生活與學習聯繫 提升兒童的語言能力

上集建議家長把握機會，多參與幼兒日常活動，如洗澡、穿衣和餵食等。當孩子日漸成長，到了小學階段，家長為孩子安排的課外活動就更多。加上現今教學步伐急促，這個年代，小學生有補習真的不足為奇。

其實，孩子能說出一個情節豐富及細緻的故事，寫得一篇好的文章；孩子除了在課堂學習技巧，課餘補習進行鞏固支援外，又有誰能代替家長跟孩子一起四處經歷、親身的體驗呢？

家長可帶孩子到不同的地方探索、遊玩，引導孩子一起細心觀察及體驗，讓孩子建立「私人資源庫」、「個別化回憶紀念冊」，奠下口頭敘述及寫作之素材及重要語言基礎。

### 豐富詞彙

無論到甚麼地方遊玩、逛逛，都必定讓孩子掌握當天到過的地方、事物及活動名稱及動詞運用；而形容詞則能透過多感官的體驗學習。

例1) 海洋公園：售票處、買票、入場、攤位遊戲、旋轉木馬、小食亭、衝、搖擺等。

例2) 郊野公園：目的地、燒烤場、單車徑、燒烤叉、炭、撲滅火種等。

### 方位描述

景物得以描述細緻、生動，除了要掌握豐富的詞彙外，還得靠著孩子的觀察力。

例1) 海洋公園：乘坐纜車時，從高處看下、沿著山邊一直向上走等。

例2) 郊野公園：帶領孩子邊體驗，邊觀察，如「沿著平坦的小徑向前行，兩旁種滿高大的樹木」。

### 多感官體驗

孩子在寫作文章時，會學習多感官的描寫技巧(視覺、聽覺、嗅覺、味覺及觸覺)。有些孩子在課堂中學習這些技巧，但未能就課本中的圖畫有效聯繫。他們則要靠著更多的體驗，親眼看到、聽到、觸摸到等，才能聯繫及加強各感官的記憶。家長除了可即時引導運用準確的形容詞來描述外，當老師在課堂教授時，這些親身體驗更會大大有效支援孩子聯繫畫面及感受。同時在過程中，家長逐一引導孩子如何在實地細心觀察、聆聽、感受，抓住事物/景物的特徵。體驗多了，孩子亦可逐漸在非現場的情況下，加以聯想，甚至加以想像。因此，家長可以讓孩子體驗的同時，加強形容詞的理解與運用。

例1) 海洋公園：感受遊人眾多的熱鬧情況、觀賞精彩的表演、體驗刺激的機動遊戲、觸摸表面粗糙的海星……

例2) 郊野公園：呼吸清新的空氣、聽著蟲鳥不停地叫著，像一場熱鬧的演唱會，踏著地上的落葉，「沙沙」作響、看到黃昏的太陽像蛋黃般金黃。

例3) 菜市場/超級市場：看到各式各樣的新鮮水果擺放得密密麻麻、見到池中生猛的海鮮蹦蹦跳跳，弄得鞋子也沾濕了、品嚐新鮮出爐、熱烘烘、香噴噴的麵包……

### 締造回憶、激發感受

深刻、難忘、溫馨等畫面，往往都是孩子口頭分享、作文的題材。沒有這些經驗，題材便只局限於學習情境、馬不停蹄的課外活動及補習，甚至只有家務助理接走的畫面。曾有一位五年級的學生表示她最想做的，是與媽媽一起造蛋糕；或許這個未能達成的願望也會成為她其中的題材吧！

豐富生活，聯繫學習目標；  
共同體驗，引導觀察聯想；  
活在當下，締造美好回憶！